

令和 7 年度使用中学校教科用図書足柄下採択地区協議会 選定理由

☆第 2 回足柄下採択地区協議会の教科書選定において、各委員が第 1 回目の投票をした際に投票用紙に記載した投票の理由を基にして、本来の意味を変えないように、事務局にて適宜加筆修正してまとめました。

【国語 光村図書出版株式会社】

- 1 分かりやすい文字配列になっている。
挿し絵などが楽しさ・優しさを感じる。
内容が充実している。
- 2 「学びのカギ」に示された資質・能力を使って、それを解決するという繰り返しにより実生活に役立て課題解決能力を育てる工夫がされている。
3 年間で計 447 冊の図書を紹介している。
- 3 確実に言語能力を育成できるように工夫されている。
- 4 「学習への扉」で生徒が単元を見通し、学習過程を示すことで生徒の主体的な学びにつなげるよう工夫されている。
「学びのカギ」により習得した資質・能力を使って、課題を解決する能力を育成する工夫が見られる。
- 5 情報に関する教材や古典分野の図版が充実している。
- 6 主体的な学びが引き出せる工夫がある。
読書活動の充実を図る工夫がある。
- 7 語彙ブックで語彙を豊かにするための題材としての工夫や配慮がされている。
- 8 I C Tを活用した学びのコンテンツが充実している。
対話の機会が多く設けられている。

- 9 「いつも本をそばに」などの特設教材がある。
3年間で447冊の図書を紹介している。
- 10 語彙ブックと資料編の内容が充実しており、語彙力や知識を身につけるのに有効な工夫がされている。

【書写 光村図書出版株式会社】

- 1 新たに手書きとデジタルのそれぞれの良さや特徴について考えるページが設けられている。
- 2 全教材に「学びのカギ」を設け、普遍的に活用できる基礎・基本、原理・原則を明確に示している。
- 3 別冊「書写ブック」や「書き初めマスターブック」などの付録が一冊にまとまっている。
- 4 編集の趣旨として相手意識を持って書くプロセスが大切にされている。
- 5 手書き、書く力など、現代生活で欠けている力を高める仕様になっている。
- 6 書く力をコミュニケーションの土台と捉え、書写を学ぶ意義を明確にしている。
手書きとデジタルそれぞれの良さを考えるページがある。
動画や別冊資料などが豊富である。
- 7 手書きの良さや特徴について考えるページを設けている。
- 8 別冊・付録が充実している。
筆順を正しく追っていけるように工夫されている。
そこかしこに出てくるイラストが楽しい。
- 9 実生活、社会生活と結びついた書写学習ができる工夫がある。
- 10 国語との相乗作用を考慮した。
多様な教材がある。
- 11 日常生活、社会生活の中で活用できる書き方、ポイントがひと目でわかるようにされている。

【社会（地理的分野） 株式会社帝国書院】

- 1 アクティブ地理など生徒の学習意欲を引き出す仕組みがある。
- 2 課題解決へ向けて主体的に考えるための工夫がある。
- 3 「技能をみがく」コーナーが設けられており、地図や各種グラフの読み取りなど基礎的な技能が習得しやすくなっている。
- 4 「正解が1つでない」「課題を自分ごととして捉える」など、主体的に考え、様々な捉え方を表現できるようになっている。
- 5 物事を多面的、多角的に捉える足がかりを設けている。
社会参画の意識を育む工夫がされている。
- 6 地理的事象の仕組、概念がわかるように因果関係を踏まえた上で、具体例を挙げ、図解を掲載している。
- 7 図や表などの資料が多く、因果関係を踏まえた上で、具体例を挙げ、分かりやすく記述されている。
- 8 資料が充実している。
- 9 異文化理解や国土理解を深め、地域的・地球的課題解決に取り組む姿勢が伝わってくる。
- 10 地図や各種グラフの読み取りなどが基礎的な技能の習得がしやすく編集されている。
- 11 地理的事象の仕組が分かりやすく記述されている。
資料が豊富である。
- 12 地理的事象の仕組などが分かるように具体例を挙げたりして、分かりやすく記述されている。

【社会（歴史的分野） 帝国書院株式会社】

- 1 他分野とのつながり・広がりがある。
- 2 「多面的・多角的に考える」という点で、1つの歴史を一方向でない様々な側面から見られる仕組になっている。
- 3 様々な立場からの考えを示したり、地域史を取り上げたりして、多面的・多角的に考えることができるようになっている。
- 4 歴史を疑似体験することができるページが設けられており、歴史をつくってきた人々の姿から未来を考えていくことができるようになっている。
- 5 「多面的・多角的にかんがえてみよう」が3テーマ設けられているところが良い。
- 6 「タイムトラベル」のページで歴史の疑似体験をすることができる。
- 7 歴史的事案について、いろいろな立場の人々の見方を示す資料が掲載されている。
- 8 「タイムトラベル」のページで歴史の疑似体験ができるなど、内容と構成の工夫で生徒が取り組みやすくなっている。
- 9 広い視野に立ちながら日本人として自覚を持ち、主体的に生きる資質・能力を育てている。
より深く学ぶことができる。

【社会（公民的分野） 東京書籍株式会社】

- 1 チェックアンドトライなどのコーナーを設け、小集団での参加型学習を行い、対話的な活動が実践できるように工夫されている。
- 2 学習の流れがイメージできるように構造化されている。
- 3 課題を自分たちで見つけ考え・伝えるというプロセスを大切にしている。
- 4 これからの社会を生き抜く力を育成するという編集の趣旨が良い。
学習の流れがイメージできるような構成となっている。
- 5 言語活動が多く設けられている。
- 6 社会的事象について、多面的・多角的に考察ができるようディベートやロールプレイングの事例がある。
- 7 課題を自分たちで見つけ、考えて伝えるために、多面的・多角的に考察しやすいような工夫がある。
- 8 多面的・多角的に考えられるよう、丁寧で分かりやすい記述である。
- 9 生徒が自ら興味、関心を持ち、小集団での参加型学習に必要なディベートやロールプレイングの事例を取り入れている点が良い。
- 10 学習効果の高い資料が多い。
- 11 章末のまとめに「深めよう」が設定され、現代社会の課題について探究するコーナーなどがあり良いと思う。

【地図 株式会社帝国書院】

- 1 活用の基礎となる部分を丁寧に説明している。
- 2 資料は地域の偏りがなく、多方面から取り上げられている。
鳥瞰図を多く用いることにより、分かりやすく構成されている。
- 3 グローバル化する国際社会における環境問題等を偏らずに理解できるよう多角的な題材が選定されている。
- 4 地域の特色が偏らずに理解できるような資料となっており、**また**視覚的に捉えやすい。
鳥瞰図が使われている。
- 5 地図の基礎的な見方、使い方や要素の重ね合わせなど、地図活用の基礎となる部分を丁寧に説明している。
- 6 地域の特色が偏らずに理解できるような資料で、多角的に題材が選定されている。
- 7 地域の特色が偏らずに理解できるような資料で、多角的に題材が選定されている。
- 8 持続可能な社会の実現に向けて考察し、多様な場面で活用できる工夫がされている。
- 9 見開きページが多く、見やすくなっている。
- 10 主体的な学びを促している。
- 11 多角的に題材が選定されており、地域の特色が理解しやすくなっている。
- 12 地理と同じ発行者としたいため。
- 13 資料データが適切で活用しやすい。

14 主体的に取り組める仕組となっている。

【数学 東京書籍株式会社】

- 1 デジタルコンテンツが多い。
教科横断的な学習が可能となっている。
- 2 多くの章で単元を貫く題材を用い、学びが連続し、生徒が主体的に解決していく展開の工夫がされている。
- 3 デジタルコンテンツが豊富である。
- 4 「学びのマップ」では、中学校3年間の学習内容を共通する考え方でまとめ、学年を超えたつながりを示して理解を深めている。
- 5 学びが連続し、主体的・対話的で深い学びにつながるような展開となっている。
数学が得意な子もそうでない子もどちらにも配慮した構成となっている。
- 6 一人ひとりの特性に応じた学習ができるよう工夫されている。
- 7 生徒一人ひとりの特性に合わせた指導の個別化に対応できる問題構成にしてある。
- 8 豊富なデジタルコンテンツが用意されており、個別最適な学びの実現などに対応できるようになっている。

【理科 株式会社新興出版社啓林館】

- 1 仮説や計画を自分で考えていくことで力を育てる工夫がされていて、単元を通して自分の成長を実感できる構成になっている。
- 2 話し合いの進め方や思考ツールが紹介されており、主体的・対話的で深い学びにつながる構成になっている。
- 3 探究を通して学ぶ構成になっている。
章の導入では「はてなスイッチ」動画で単元の内容がイメージできる工夫がある。
- 4 探Qコーナーは生徒が主体的に学習に取り組み、考える力を育てることにつながる。
「学ぶ前にトライ」「学んだあとにリトライ」により、自分の成長を実感できる構成となっている。
- 5 足柄下地区の地域性や日本固有の島国質に関連して、科学を学ぶことで身近に感じられていく。
- 6 誰もが探究的に学べ、探究を通して学ぶ構成となっている。
- 7 主体的に探究活動ができる工夫がある。
- 8 言語能力の育成に工夫がなされている。

【音楽（一般） 株式会社教育芸術社】

- 1 各地の民謡や祭り、芸能が取り上げられ、自分の地域の文化にも親しむことができるよう工夫されている。
- 2 二次元コードにより全体の音源や伴奏音源だけでなく、パート別の音源も聞くことができる。
- 3 共通教材の学習目標について、学年が上がるごとにステップアップし、3年間で発展させながら取り組める。
- 4 主体的に学びたくなる工夫がされている。
郷土の音楽に触れる機会を作ることができ、知識を得ることができる。
- 5 目標を意識して学習に取り組むことができる構成となっている。
- 6 主体的に学べる工夫がある。
- 7 地域の文化にも親しむことができるよう、各地の民謡や祭り、芸能が取り上げられている。
- 8 鑑賞「アイーダ」では、すべての幕から1曲ずつ掲載されており、学校の実態に合わせて授業を行うことができる。
- 9 日本の伝統や郷土の愛着が湧き、音から文化を学べる。
- 10 世界の芸術についても意欲的に学べるコンテンツがある。
- 11 ICTやSDGs、ユニバーサルデザインなどの今日的な課題にも対応した内容となっている。
- 12 歌唱分野の二次元コードの活用で音源がわかるようになっている。
- 13 郷土の伝統音楽に愛着を持つことができる。
自分の住む地域・文化に親しめる。

14 巻頭の著名人の人選とメッセージが生徒の発達の段階に合っており、共感を得やすい。

学びのコンパスでは、考えを深めていくことができるように順を追った設問になっている。

【音楽（器楽合奏） 株式会社教育芸術社】

- 1 どの楽器についても知識に関する情報がたくさん示されている。
- 2 生徒がゴールをイメージしながら取り組めるように学習目標が明確に示されている。
- 3 学習目標が明確に示されている。
- 4 どの楽器についても知識に関する情報がたくさん示されている。
音楽を通した生き方や価値観を学べる。
- 5 表現活動を通して思考力・判断力を育成する工夫がされている。
- 6 音楽（一般）と同じ発行者としたいため。
- 7 主体的に学びたくなるような工夫がある。
何をどのように学ぶのか明確にすることで学びが分かる。
- 8 音楽（一般）との連携を考慮した。
- 9 和楽器の奏法・姿勢や礼儀作法までアイデンティティーを見つめ直すきっかけとなる材料が豊富にある。
- 10 活躍する文化人・音楽家たちの言葉が載せられており、音楽を通した価値観や生き方を学ぶことができるよう工夫されている。
- 11 各ページに二次元コードが掲載され、より深い内容の資料を見ることができる。
- 12 主体的に学べる工夫がある。
- 13 リコーダーを例にとると、楽譜の下に「tutu」と記されているので、スタックカートやレガートなどの奏法が分かりやすい。
学びのコンパスでは、自分の考えを深めたり友達と考えを交流したりできるような構成になっている。

- 14 先生には進行しやすく教えやすく、また生徒には分かりやすく自己の進捗が見やすく日本文化の和楽器をより馴染みやすく表現されている。

【美術 開隆堂出版株式会社】

- 1 他者や他方面との共振を促す仕組みかつ個人のアート性も高めていける表現力がある。
- 2 作品や参考資料が豊富で様々な作風や制作方法を学ぶことができる。
表現活動をする中で必要な知識や技能が「学びの資料」として巻末にまとめられている。
- 3 表紙に触りたくなるような加工をするなど、触覚も使って学べる教科書となっている。
- 4 表紙の工夫や作品図版を大きく掲載するなど美しさや楽しさが伝わるような図書となっている。
- 5 生徒に馴染みのある作品を多く掲載し、興味・関心を持たせている。
- 6 主体的な学びやカリキュラムマネジメントの工夫など現場で活用しやすい工夫がある。
- 7 表紙に学びたくなるような加工を施している。まずは興味をそそるところから良かった。
- 8 表紙に触りたくなるような加工を施している。
- 9 表紙に触りたくなるような工夫が施されているなど、視覚以外の感覚を文章にしながら美術を学べるようになっている。
- 10 身近に感じながらバランスよく学べる。

【保健体育 株式会社 Gakken】

- 1 実生活の中で応用し、主体的に行動する態度の育成を目指している。
- 2 ウェルビーイングの重視と各単元で課題解決に向けた取組が段階的にできるよう配慮されている。
- 3 W e l l b e i n g が大切な時代となり、一人ひとりの個性や身体・心の内側を学び、対話できるようになっている。
- 4 ウェルビーイング（生きる力・自ら学び、自ら考える力）を重視しているところが良い。
- 5 探究的な学びのコンテンツが充実している。
- 6 ウェルビーイングや多様性、新しい感染症など現代を生きる中学生の身の周りで起きている課題について取り上げている。
- 7 ウェルビーイングの重視や主体的に行動する態度の育成を目指した編集がされている。
- 8 身の周りの課題を取り上げ、実生活の中でも主体的な行動に結びつく学びが工夫されている。
- 9 デジタルコンテンツにより、動画視聴ができる。
シミュレーション教材によりロールプレイングをサポートする教材もあり実践的である。
- 10 実生活の中で応用し、主体的に行動する態度の育成を目指して編集されている。
- 11 ウェルビーイング（生きる力・自ら学び、自ら考える力）が重視されている。
- 12 自分の生活と結びつけて考えを深めることができるようになっている。

【技術・家庭（技術分野） 東京書籍株式会社】

- 1 現代から未来への流れ・つながりを教材にしっかり反映されている。
- 2 各学年 30 ページ以上のページ数が削減されている。負担減によって、実際に「実施」できる時間を多く確保できるようになっている。
- 3 右利きだけではなく、左利き用の動作を表した動画がある。
- 4 技術者との対話的な学びができるように工夫されている。
基礎的技能の習得において、左右の利き手に配慮されている。
- 5 各ページに二次元コードがあり、関連資料・動画・ワークシートが利用しやすい編集になっている。
- 6 生活の中に生かせる技術を身に付けられる。
左利きが増えた現代において、利き手に左右されず、自分の個性を生かして物づくりができる。
- 7 対話的な学びができる工夫がある。
主体的な思考ができる工夫がある。

【技術・家庭（家庭分野） 東京書籍株式会社】

- 1 実習の手順が分かりやすく示されている。
多角的な視点から考える工夫がされている。
- 2 問題を見出し、課題を設定することができる。
- 3 必ず身につけたい基礎的な技能を「いつも確かめよう」とまとめ、技能を確実に習得できるようになっている。
- 4 主体的な学びにつながる。
コンテンツが充実している。
- 5 デジタルコンテンツとして、他教科などの関連内容の教科書紙面を見ることができる。
- 6 必ず身につけさせたい基礎的な技能を「いつも確かめよう」にまとめている。
- 7 実習例や資料は構成の中で適切に取り上げられている。
- 8 実践につながる形を導いている。
二次元コードの充実で技能を高めたり、日本文化を取り戻す継承の工夫などがある。

【外国語（英語） 光村図書出版株式会社】

- 1 英語を身近なものとして表現することで“間違いを恐れず”自信を持って表現していける仕組になっている。
日本文化を海外に堂々と英語で伝えていけるきっかけを含んでいる。
- 2 社会的課題を教材として取り上げ、生徒の関心を高めつつ学べる工夫がある。
- 3 実生活に近い形で場面や活動が設定されている。
- 4 高等学校以降も求められる思考力・判断力・表現力を養うよう工夫されている。

【道徳 株式会社 Gakken】

- 1 森と海のつながりを真鶴町の魚つき保安林が紹介されるなど、地域との関連性が深い。
- 2 絵や写真、グラフなど豊富な素材で資料が構成されている。
- 3 いのちの教育を目指し、よりよく生きるための道筋を見つけられる工夫がされている。
- 4 学びを深めることができる構成となっている。
主体的な学びを促進できるコンテンツが多い。
- 5 「命の大切さ」について多面的、多角的に考えられるようにしている。
冒頭に主題名を示さないところが良い。
- 6 生徒自らが考えることを重視している。
よりよく生きるための道筋を見つける工夫がある。
- 7 多様性や情報モラル、グローバルといった現代的な課題が多く盛り込まれている。
- 8 真鶴の魚つき保安林を教材として載せる等、地域密着型で過去の実話等も教材としている。